

## Een fabelachtig spiegelpaleis

**Circustheater** 'Spiegel im Spiegel', dat op Theater op de Markt in Neerpelt in première gaat, is een wonderbaarlijke visuele reis.

### Spiegel im Spiegel

Compagnie Side-Show  
Tot 28/10 op Theater op de  
Markt Neerpelt, ook op tournee.

★★★★☆

Compagnie Side-Show, het gezelschap van Quintijn Ketels en Aline Breucker, mengt dans, circus en beeldende kunst. In hun debuut *Wonders* liepen Ketels en Breucker nog over een plafond. In deel twee van wat een trilogie van de verbeelding moet worden, is dat plafond nauwelijks van de vloer te onderscheiden.

Als het van de acrobatische dansers van Side-Show afhangt, kun je werkelijk alles met een spiegel doen. Je kunt er twee extra benen mee toveren of een driedubbel lichaam. Maar hij kan ook van jou bezit nemen, zoals van het meisje dat tussen twee spiegels in een krankzinnig lachen uitbarst. Alsof ze, staand voor haar evenbeeld, uit de hengsels van haar lichaam wil krijsen, springen, dansen. Zelf-overstijging en vervreemding als twee kanten van eenzelfde spiegel.

Waar de voorstelling aanvankelijk nog het individuele streven belicht, tonen de dansers zich later als collectief. Boven de scène komt een reusachtige spiegel te hangen, zodat hun kruipen eruitziet als bergbeklimmen. Zo moeten ze elkaar



Verbluffende tableaux. © rr

wel naar boven helpen, trekkend en hijsend tegen de zwaartekracht in. Het knappe spel met de perceptie versterkt die overgang: als ook wie de hemel bestormt slechts kruipt, kan de spiegel ons dan verbinden? Tijd om kleur te bekennen.

Dat doet Side-Show, tot in het extreme. Daardoor moet het soms oppassen voor effectbejag, maar wanneer hun filmische omgeving klopt, steken de verbluffende tableaux elkaar naar de kroon. En dan blijkt de spiegel even dwingend als bevrijdend. *Spiegel im Spiegel* is het visitekaartje van een publieksleveling in wording.

**GILLES MICHIELS**